

UNA GALA LÍRICA SOBRE EL COSTUMISME POPULAR EN LA SARSUELA OBRI EL CICLE “LES ARTS EN PARAL·LEL” A L’ALMODÍ

Divendres, 15 de novembre. 19.30 hores. Almodí

Comença demà divendres una nova edició del cicle “Les Arts en Paral·lel”, amb la gala lírica “El costumisme popular en la sarsuela” que comptarà amb la presència de la soprano Saray García, la mezzosoprano Consuelo Hueso, el tenor Antonio Irazo, el baríton Fernando Piqueras i el pianista José Madrid. D’esta manera, el públic assistent podrà escoltar a l’Almodí una sèrie de romances i duos de sarsueles molt conegudes de Moreno Torroba, Pablo Sorozábal o Gerónimo Giménez, entre altres.

“Les Arts en Paral·lel” és un cicle gratuït en el qual s’interrelacionen les diverses disciplines artístiques, y està dirigit per Ángeles López Artiga i coordinat per Rafael E. González. És un dels mes veterans de la programació del Palau de la Música y va sorgir inicialment amb l’objectiu d’obrir als estudiants de música, dels cursos superiors, noves perspectives des del contacte amb la resta de les arts. Al llarg dels anys han col·laborat en les diferents xarrades, conferències i concerts, multitud de personalitats de diferents disciplines; del món de la música, pintura, escultura, poesia, cinema i altres de l’art creador.

Les pròximes cites d’este cicle seran el 23 de gener de 2020 amb el Quintet Penderecki, el 27 de febrer amb el concert-lectura dramatitzada “La música en paraules de Cyrano de Bergerac”, que serà protagonitzat per l’actor Juanjo Prats i la pianista María Abad i, el 2 d’abril amb la conferència-concert “Crideu-me Alejandra: la música de l’última Tsarina”, amb la ponent Espido Freire i el pianista Filipp Moskalenko.